

2025년 <여름방학> 권장도서 (유아)



꽃이 피어나는 소년
자비스 지음, 류수빈 옮김
(불광출판사, 2024)

유 189-0527-22



올빼미 기사와 종달이
크리스터퍼 데니스 글·그림, 노은정 옮김
(비룡소, 2025)

유 808.9-1116-72



속마음을 말해 봐
데버라 마르세로 지음, 김세실 옮김
(웅진주니어, 2025)

유 808.9-0175-274



내가 너라서 좋아
마크 콜라지오반니 글, 피터 H. 레이놀즈 그림, 김여진 옮김
(초록굴:우리학교, 2025)

유 843-7628-1



제발 내 말을 들어줄래?
제라 힉스 글·그림
(사파리, 2025)

유 808.9-0388-1



꽃에 미친 김 군
김동성 지음
(보림, 2025)

유 813.8-7713-7



플라스틱 섬
이명애 지음
(사계절, 2025)

유 813.8-0726-프



건전지 할머니
강인숙, 전승배 지음
(창비, 2025)

유 813.8-7257-건



별에게
안녕달 지음
(창비, 2025)

유 813.8-0193-6



깜빡깜빡 할머니
요웨이춘 글·그림, 남은숙 옮김
(지구위의아침, 2025)

유 823.7-0514-까

2025년 <여름방학> 권장도서(유아)

꽃이 피어나는 소년



꽃이 피어나는 소년 / 자비스 지음, 류수빈 옮김
(불광출판사, 2024)

데이비드는 머리에서 꽃이 자라는 특별한 아이로 친구들에게 늘 웃음을 선사한다. 어느 날 데이비드의 머리에서 꽃이 사라지고 뿔죽한 나뭇가지만 남게 되자 친구들은 가지에 다칠까 봐 멀리한다. 점점 조용하고 슬픈 아이가 된 데이비드를 다시 웃게 할 방법을 찾아 친구들은 꽃을 만들어 준다. 이 책은 우정과 이해의 소중함을 깨닫게 하는 감동적인 이야기이다.



올빼미 기사와 종달이 / 크리스터퍼 데니스 글.그림, 노은정 옮김 (비룡소, 2025)

2023년 칼데콧 명예상 수상작 『올빼미 기사』의 후속작. 무뚝뚝하지만 속정 깊고 야행성인 올빼미 기사, 명랑하고 쾌활하지만 아침형인 종달새 종달이, 정반대 성향을 가진 두 기사의 티격태격 좌충우돌 우정과 성장 이야기. 각자 자신이 잘 할 수 있는 일을 발견하고 꿈을 이루는 과정을 유쾌하게 그려내며, 배경과 소품 그림을 찾아보는 재미가 있다.



속마음을 말해 봐 / 나탈리아 살로슈빌리 글.그림, 이현아 옮김 (웅진주니어, 2025)

벤치에 앉아 조용히 책을 읽으며 혼자만의 시간을 즐기고 싶어하는 곰에게 동물 친구들이 찾아와 이런저런 부탁을 한다. 부탁을 거절하지 못해 난처해하며 속마음과 달리 친구의 부탁을 들어주던 곰은 이제부터 자신의 속마음을 솔직하게 표현하기로 마음먹는다. 속마음을 표현하기 어려워하는 아이들에게 자신의 마음을 알고 존중하는 것이 중요함을 자연스럽게 알려준다.



내가 너라서 좋아 / 마크 콜라지오브니글, 피터 H. 레이놀즈 그림, 김여진 옮김 (초록굴:우리학교, 2025)

풀이 죽은 채 고개를 숙이고 있는 한 아이가 있다. 그 모습을 본 거울 속의 어떤 존재가 아이에게 말을 건넨다. 자신이 '완벽하게 완벽'하다는 말에는 쉽게 동의하지 못하는 아이에게 거울 속 아이는 씩스러운 대화도 거침이 없고, 어여쁘고 따듯한 칭찬도 아끼지 않는다. 자존감의 문제를 겪는 아이들이 자기의 내면을 들여다볼 용기를 가질 수 있도록 다정하게 독려하는 책이다.



제발 내 말을 들어줄래? / 제라 히кс 글·그림 (사파리, 2025)

친구의 말을 듣지 않고 마음 내키는 대로 행동하는 기린과, 끝까지 참아주고 설득하는 개구리의 이야기이다. 친구와 친구 사이에서, 혹은 부모와 아이 사이에서 남의 말을 귀기울여 듣고, 나와 생각이 다르더라도 서로 존중하는 태도가 얼마나 중요한지, 소통과 배려의 가치에 대해 재미있게 알려준다.



꽃에 미친 김 군 / 김동성 지음 (보림, 2025)

18세기 조선의 꽃을 사랑하는 것으로 유명한 화가 '김덕형'을 모티브로 삼았다. 어린 시절부터 꽃의 매력에 푹 빠진 김 군은 어른이 되어서도 온종일 꽃 생각뿐이다. 사람들은 이런 그를 미쳤다고 손가락질하지만 김 군은 꽃에게 안부를 묻고, 꽃시를 읊고, 꽃 책을 읽는 등 다양한 방법으로 꽃을 향한 마음을 표현한다. 그리고 마침내 김 군은 이런 지극한 꽃사랑을 화폭에 아름답게 담아낸다.



플라스틱 섬 / 이명애 지음 (사계절, 2025)

바닷새의 시선을 통해 인간이 만든 플라스틱 섬의 현실을 조용히 비추는 그림책이다. 환경과 동물들의 삶의 터전을 파괴하는 플라스틱을 역설적으로 알록달록 표현하고 있으며, 알록달록 화려한 플라스틱 색과 먹빛 자연의 대비는 쓰레기로 가득한 바다의 경고를 강렬하게 전달한다. 강요하지 않고도 마음을 움직이며 플라스틱 문제에 대해 생각해 보게 한다.



건전지 할머니 / 강인숙, 전승배 지음 (창비, 2025)

시골 할머니 집에 놀러 간 동구는 할머니와 옥수수를 따다가 아기 멧돼지를 따라 깊은 산 속으로 들어간다. 뜻하지 않게 어미 멧돼지를 만나 크게 당황한 순간, 무슨 일이든 해결하는 건전지 할머니가 등장하여 확성기로 큰소리를 내어 손주를 구한다. '건전지 할머니'의 흥미진진한 활약과 더불어 야생동물과의 공생 주제도 다루는 따스한 가족 그림책이다.



별에게 / 안녕달 지음 (창비, 2025)

따뜻한 봄날 아이는 학교 앞에서 할머니가 주는 '별'을 받아온다. 달빛을 받으면 잘 자란다는 말에 아이는 엄마와 함께 매일밤 별을 데리고 산책을 하며 정성껏 돌본다. 아이와 함께 자라나던 별은 이제 달만큼 커졌고 하늘로 돌아갈 시간이 다가온다. 별과 유년을 함께 보낸 아이와 엄마는 덤덤하지만 따스하게 별을 보내준다.



깜빡깜빡 할머니 / 요웨이춘 글·그림, 남은숙 옮김 (지구의아침, 2025)

할머니가 치매로 인해 물건을 잃어버리고 깜빡하는 일이 늘어나도, 손주들은 이를 놀이로 받아들이며 새로운 추억을 쌓아간다. "깜빡해도 괜찮아요. 우리가 있으니까요!"라고 말하며 할머니를 도와주는 손주들의 모습은 따뜻한 웃음을 자아낸다. 이 책은 할머니와 손주들의 사랑스럽고 유머러스한 순간들을 통해 가족의 유대와 세대를 넘는 공감을 그린 작품이다.

2025년 <여름방학> 권장도서 초등 1~2학년



아무것도 없는 박물관
스티븐 과르차나 지음,
문주선 옮김
(이마주, 2024)

108-㉹256ㅇ-25



**(어린이를 위한)
디지털 문해력**
조병영 글, 이리 그림
(아울북; 북이십일, 2025)

334-㉹616ㄷ



단단한 마음 당당한 표현
김현태 글, 구광서 그림
(머스트비, 2025)

181.7-ㄱ985ㄷ



장 도감
고은정 지음, 안경자 그림
(현암주니어, 2025)

594.51-ㄱ384ㄱ



학교 옆 만능빌딩
이현지 글, 김민우 그림
(비룡소, 2025)

808.8-ㄴ47비-98



**나쁜 씨앗
도서관에 가다!**
조리 존 글, 피트 오즈월드
그림, 김경희 옮김
(길벗어린이, 2025)

843-㉹714ㄴ



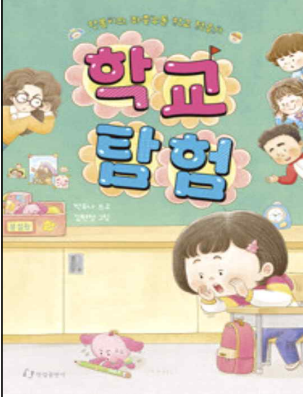
헤밍웨이와 스노 화이트
루카 토르톨리니 글,
알리체 바르베리니 그림
(봄의정원, 2025)

883-ㄷ68ㄱ



사랑한다는 건 뭘까?
채인선 글, 심보영 그림
(미세기, 2025)

199.1-㉹992ㄴ-8



학교 탐험
박유나 지음, 김현정 그림
(한림출판사, 2025)

813.8-ㄴ432하



겨울잠을 자지 못하는 곰
올리비아 데보 글, 그림
김자연 옮김
(푸른숲주니어, 2025)

863-ㄷ55ㄱ

2025년 <여름방학> 권장도서(초등1~2학년)



아무것도 없는 박물관 / 스티븐 과르차나 지음, 문주선 옮김 (이마주, 2024)

주인공 '오토'와 '우나'는 한 번도 가본 적 없는 '아무것도 없는 박물관'을 찾아간다. 말 그대로 다른 박물관과 달리 텅텅 비어 있고 온통 '없다'라는 단어만으로 가득하다. 박물관 내 전시장 이름마저 '무(無)' 또는 '공(空)'으로 이루어져 있고 그나마 있는 책들에도 글자가 쓰여 있지 않다. 단순함과 비움을 통해 어린이들의 상상력을 자극하는 책이다.



(어린이를 위한) 디지털 문해력 / 조병영 글, 이리 그림 (아울북 : 북이십일, 2025)

디지털 세상에서 꼭 알아야 할 정보를 어린이 눈높이에 맞춰 쉽게 설명하고 있다. 디지털 기기의 올바른 사용법과 정보를 구별하는 힘을 키워주며 생활 속 사례를 통해 디지털 문해력의 중요성을 자연스럽게 이해할 수 있다. 가짜 뉴스, 개인정보 보호 등 실생활에 바로 적용할 수 있는 내용을 담고 있어 미래사회를 살아갈 어린이들에게 꼭 필요한 핵심역량을 길러준다.



단단한 마음 당당한 표현 / 김현태 글, 구광서 그림 (머스트비, 2025)

가족, 친구와의 관계에서 상처받고 어려움을 겪는 어린이들에게 위로와 격려의 메시지를 전하는 책이다. 24편의 에피소드 중 <단단한 마음>에서는 자신감과 긍정적인 사고를 심어주고 있으며, <당당한 표현>에서는 다른 사람에 대한 배려와 소통방식을 따뜻한 일러스트와 함께 담아내어 어린이들 스스로 자존감을 높일 수 있도록 돕고 있다.



장 도감 / 고은정 지음, 안경자 그림 (현암주니어, 2025)

된장, 고추장, 간장, 청국장, 막장 등 다섯 가지 '장'에 대하여, 그리고 '장'으로 만드는 아홉 가지 음식 만드는 방법을 소개했다. 2024년 유네스코 인류 무형유산으로 등재된 우리나라 장 담그기 문화에 대하여 그림과 글로 설명하고 있으며, 어린이들이 건강한 식습관을 가질 수 있도록 돕는다.



학교 옆 만능빌딩 / 이현지 글, 김민우 그림 (비룡소, 2025)

절친한 사이였던 '재이'와 '선우'는 학교에서 만들기 시간에 놀린 것을 이유로 재이 아빠가 학교폭력으로 신고한 후 말 한 마디 하지 않고 지내는 관계가 된다. 충분히 다시 연결될 수 있는 어린이들 사이의 관계가 어른들 때문에 회복이 어려운 상태까지 나아가는 과정을 다룬다. 주변 사람과 더불어 살아가는 삶의 가치를 자연스럽게 배울 수 있다.



나쁜 씨앗, 도서관에 가다! / 조리 존 글, 피트 오즈월드 그림, 김경희 옮김 (길벗어린이, 2025)

귀여운 말쑥꾸러기 '나쁜 씨앗'의 도서관 탐험기를 통해 올바른 도서관 이용법을 알려주고 있다. 도서관에서 책 읽는 친구를 방해하던 나쁜 씨앗은 어느날 마음에 드는 책을 발견하고는 혼자만 보고 싶어 몰래 감추고 독차지하려 한다. 과연 '나쁜 씨앗'은 재미있는 책을 친구에게 양보할 수 있을까? 유쾌한 캐릭터를 통해 어린이들로 하여금 함께 읽는 즐거움을 깨닫게 하는 책이다.



헤밍웨이와 스노 화이트 / 루카 토르톨리니 글, 알리제 바르베리나 그림, 홍연미 옮김 (봄의정원, 2025)

미국 유명 작가 어니스트 헤밍웨이가 키웨스트 섬에 머물 때 키우게 된 고양이와의 일화를 담았다. 특이하게 발가락이 여섯 개인 이 고양이에게 작가는 스노 화이트(백설공주)란 이름을 지어주고 마음을 쏟는다. 고양이의 눈을 통해 잘 알려지지 않은, 반려동물을 향한 애정 어린 품성과 작가의 사생활을 엿볼 수 있다.



사랑한다는 건 뭘까? / 채인선 글, 심보영 그림 (미세기, 2025)

사랑의 다양한 모습을 어린이의 시선에서 풀어낸 그림책이다. 가족, 친구, 동물 등 일상 속 사랑을 통해 사랑의 의미를 쉽게 이해할 수 있다. 따뜻하고 감성적인 그림이 더해져 읽는 이의 마음을 울리며 사랑을 표현하는 여러 방법을 통해 서로를 배려하는 자세를 익힐 수 있다. 어린이뿐만 아니라 사랑을 잊고 지내는 어른에게도 사랑과 인간관계의 소중함을 알려준다.



학교 탐험 / 박유나 지음, 김현정 그림 (한림출판사, 2025)

학교에 가고 싶지 않은 한복이가 인형 '코리'를 찾기 위해 학교를 탐험하면서 성장하는 이야기를 담고 있다. '한복'이는 낯설기만 했던 같은 반 친구들과 무서운 선생님이 어느 순간 나를 도와주는 친구들과 따뜻한 선생님이 바뀌는 경험을 하게 된다. 학교를 두려워하는 어린이들에게 진짜 새로운 탐험과 즐거운 일은 무언가를 시작했을 때 일어남을 자연스럽게 알려준다.



겨울 잠을 자지 못하는 곰 / 올리비아 데보 글, 그림, 김자연 옮김 (푸른숲주니어, 2025)

지구 온난화로 겨울잠을 제대로 자지 못해 피곤한 갈색곰은 북극으로 가서 겨울잠을 마저 자기로 한다. 그런데 흰곰만 사는 북극에서 갈색곰도 받아줄까? 친구 생쥐의 조언으로 '몸'을 하얗게 칠하고 북극으로 떠난 갈색곰은 털을 갈색으로 칠한 흰곰과 마주친다. 기후 위기 시대 동물들이 편안하게 살아갈 수 있도록 무엇을 해야 할지 생각해 보게 한다.

2025년 <여름방학> 권장도서

초등 3~4학년



베토의 하루
신희진 지음, 김민우 그림
(해와나무, 2025)

813.8-스954보



독수리와 비둘기
제임스 크뤼스 글,
류재수 그림, 이유림 옮김
(논장, 2024)

853-크828ㄷ2



진흙탕 선거
이서영 글, 이승연 그림
(아이세움:미래엔, 2024)

813.8-ㅇ755지



우리 학교 급식은 어떻게 만들어질까요?
이은영 글, 이갑규 그림
(봄소풍, 2025)

372.44-ㅇ843ㅇ



쓰레기가 삼킨 100층 아파트
류미정 글, 김이주 그림
(곰터, 2025)

813.8-ㄹ822쓰



새파란 미운털의 비밀
전자윤 글, 유희 그림
(고래책방, 2024)

813.8-ㅈ184ㄱ-52



여기는 서울
김원석 글, 갈매이 그림
(크레용하우스, 2024)

911.6-ㄱ231ㅇ



자랑질이 어때서
원유순 글, 정용환 그림
(잇츠북어린이, 2024)

808.9-ㄱ552ㅇ-69=2



세종책방 회원을 모집합니다!
정성현 지음, 리노 그림
(주니어마리, 2024)

029.4-ㅈ414ㅅ



글로우
노엘리아 곤살레스 글, 사라 보카치니메도스 그림, 고정아 옮김
(피카주니어, 2024)

443.1-ㄱ422ㄱ

2025년 <여름방학> 권장도서(초등 3~4학년)



베토의 하루 / 신희진 지음, 김민우 그림 (해와나무, 2025)

독일에서 온 유튜버이자 바이올리니스트인 고모의 부탁으로, 영훈이는 휠체어를 탄 고모와 함께 세종문화회관까지의 여정을 브이로그로 담게 된다. 이 책은 장애인의 '이동권'과 '배리어프리'의 의미를 자연스럽게 전하며, 우리가 함께 만들어가야 할 사회의 모습을 다시금 생각해 보게 한다.



독수리와 비둘기 / 제임스 크루스 글, 류재수 그림, 이유림 옮김 (논장, 2024)

작은 비둘기 한 마리가 갑작스러운 폭풍우에 산속으로 휩쓸려 들어간다. 그곳에서 커다란 독수리가 비둘기를 덮쳐온다. 위기에 빠진 비둘기는 목숨을 구하기 위해 지혜를 짜내고, 도망치는 시간을 벌기 위해 이야기를 시작한다. 비둘기가 들려주는 8편의 이야기를 통해 세상에 대한 교훈과 가치를 알려 준다.



진흙탕 선거 / 이서영 글, 이승연 그림 (아이세움:미래엔아이세움, 2024)

학생 회장 선거에서 '다연'이를 돕게 된 '서주'와 '예지'는 공약 설정부터 의견이 갈리면서 위기를 맞는다. 이후에도 다른 후보 그룹이 다연이네 그룹이 다른 후보자를 비방하고 다닌다는 소문을 내면서 '진흙탕 선거'가 되어간다. 다연이네 그룹은 진흙탕 선거에서 살아남을 수 있을까? 이 책은 진실된 공약의 중요성과 가짜 뉴스의 문제점에 대해 생각해 보게 한다.



우리 학교 급식은 어떻게 만들어질까요? / 이은영 글, 이갑규 그림 (봄소풍, 2025)

우리 학교 급식은 과연 어떻게 만들어질까? 급식실의 앞치마와 고무장갑의 색상, 도마와 칼의 용도별 역할과 의미에서부터 건강한 식습관을 위한 영양 상식까지, 급식에 관한 모든 것을 알려준다. 급식이 만들어지는 과정은 단순히 음식을 준비하는 것이 아니라 학생의 건강과 안전을 책임지는 중요한 일임을 깨닫게 한다.



쓰레기가 삼킨 100층 아파트 / 류미정 글, 김이주 그림 (곰터, 2025)

쓰레기가 가득한 100층 아파트에 사는 '힘찬'이는 클린행성으로 가기 위해 옥상으로 향한다. 환경을 위해 엘리베이터가 아닌 계단으로 오르던 중, 일회용품과 불필요한 소비로 지구를 아프게 하는 이웃들을 마주하며 속상해한다. 하지만 힘찬이는 포기하지 않고 이웃들과 함께 작은 노력으로 큰 변화를 만들어낸다. 지구를 지키기 위한 일상 속 작은 실천의 중요성을 알려준다.



새파란 미운털의 비밀 / 전자윤 글, 유히 그림 (고래책방, 2024)

파랑이는 사람들에게 박힌 미운털을 볼 수 있는 특별한 능력이 있다. 미움받는다는 사실이 눈으로 드러나는 능력 때문에 자신이 미움받을까 봐 솔직해지지 못한다. 그런데 자신과 다른 연두를 보면서 파랑이는 미움받는 것보다는 그것을 어떻게 이겨낼 것인가가 중요하다는 사실을 깨닫게 된다.



여기는 서울 이야기 / 김원석 글, 갈매이 그림 (크레용하우스, 2024)

서울이라는 이름의 유래부터 서울시 25개 자치구의 옛이야기를 전하고 있다. 할아버지가 손주에게 말하듯 친근하게 정보를 전달한다. 각 자치구에 대한 간단한 설명과 아기자기한 그림으로 시작해서 대표적인 지역 동화 명소 등을 설명하는 이야기를 읽다 보면 새로운 서울을 만나게 된다.



자랑질이 어때서 / 원유순 글, 정용환 그림 (잇츠북어린이, 2024)

4학년이 되자 텐스타그램을 하는 아이들과, 하지 않는 아이들이 눈에 띄게 나뉘면서 초아도 텐스타그램을 시작한다. 신기하고 재밌었던 것도 잠시, 자랑과 비교, 미묘한 신경전으로 인해 친구들 사이에 금이 가기 시작한다. 이 책은 10대들에게 SNS의 의미와 친구들과의 우정에 대해 생각해 보게 한다.



세종책방 회원을 모집합니다! / 정성현 지음, 리노 그림 (주니어마리, 2024)

책 읽기에 고민이 많은 주인공 앞에 '세종책방'이 나타난다. 책 읽기를 싫어하는 아이, 책을 어떻게 읽어야 할지 막막한 아이들에게 책방은 짝하고 나타났다 사라진다. 그곳에서 고양이 책방지기 '책냥'이와 함께 세종대왕의 독서 비법을 배워 나간다. 세종대왕이 책을 통해 어떻게 문제를 해결하고 백성을 도왔는지를 재미있게 풀어간다.



글로우 / 노엘리아 곤살레스 글, 사라 보카치니 메도스 그림, 고정아 옮김 (피카주니어, 2024)

'달, 태양, 혜성, 별, 인공위성 등 저마다의 빛으로 밤하늘을 수놓는 15가지 천체를 통해, 우주의 신비로움을 쉽고 아름답게 풀어낸다. 각 천체에 얽힌 신화와 역사 속 이야기, 별과 행성을 잘 볼 수 있는 법을 알려준다. 섬세한 일러스트가 더해져 반짝이는 밤하늘을 손끝에서 느낄 수 있으며, 우주에 대한 호기심을 불러 일으킨다.

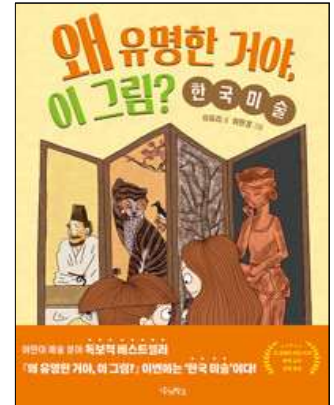
2025년 <여름방학> 권장도서

초등 5~6학년



원더우먼은 없다
김정미 글, 남수현 그림
(작은코도마뱀, 2024)

813.8-0549자=3



왜 유명한 거야, 이 그림?
이유리 글, 허현경 그림
(우리학교, 2025)

650.911-08380



원더 보이가 된 에그 보이
레이 슈 지음, 신수경 옮김
(몽치:동아엠비, 2025)

843-86480



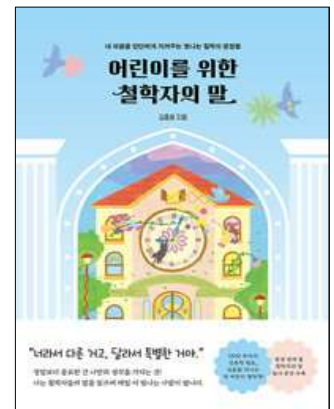
어쩌면 우주전쟁이
일어날지도 몰라
마크 콜라지오반니 글, 피터
H. 레이놀즈 그림, 김여진 옮김
(찰리북, 2024)

558-07370



루리의 우주
황지영 글, 원정민 그림
(샘터사, 2022)

813.7-04118-6=4



어린이를 위한 철학자의 말
김종원 지음
(윌마, 2022)

199.4-79280



돈이 좋은 열한 살 : 용돈 편
박현아 글, 장경혜 그림
(노란돼지, 2025)

320-85742



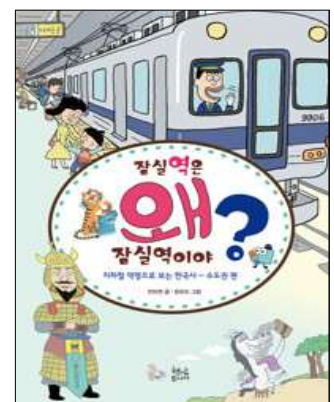
정재승의 인간 탐구 보고서.16
: 사랑은 마음을 휘젓는 요술자탕이
정재은 글, 김현민 그림
(아울북, 2025)

400-0294아-16



나는 시궁쥐였어요!
필립 풀먼 글,
피터 베일리 그림, 이지원 옮김
(논장, 2025)

843-87922



잠실역은 왜 잠실역이야?
안미연 글, 윤유리 그림
(현암주니어:현암사, 2025)

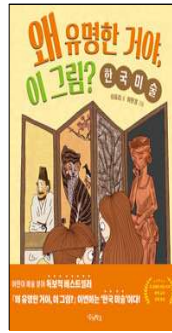
980.9-02122

2025년 <여름방학> 권장도서(초등 5~6학년)



원더우먼은 없다 / 김정미 글, 남수현 그림
(작은코도마뱀, 2024)

전업주부로 일하는 엄마와 직장인 엄마를 아이의 시선으로 바라보는 4편의 단편 동화이다. 어릴 적 꿈이었던 웹툰 작가가 된 엄마, 갑자기 보험 관리사 일을 하게 된 엄마, 도깨비 터에 떡볶이 집을 개업한 엄마 등 발랄하고 유쾌한 엄마의 모습을 그린다. 집안일은 가족 모두가 함께 나누고 도와야 한다는 걸 자연스럽게 느낄 수 있다.



왜 유명한 거야, 이 그림? : 우리 미술
이유리 글, 허현경 그림 (우리학교, 2025)

이중섭의 <소>, 신사임당의 <초충도>, 천경자의 <미인도> 등 우리나라를 대표하는 11개 유명 그림에 대한 뒷이야기를 소개한다. 작가가 살았던 시대적 배경, 작가의 생애와 관련된 일화 등 작품에 대한 지식을 친절하고 재미있게 설명한다. 작품마다 관련 전시관이나 온라인 전시회를 QR코드로 안내하여 한국 미술의 재미를 알려준다.



원더 보이가 된 에그 보이 / 레이 슈 지음, 신수경 옮김 (뽕치:동아엠엔비, 2025)

데이비드는 할머니가 싸주신 냄새 나는 달걀로 인해 '에그 보이'라고 친구들의 놀림을 받는다. 놀이공원 체험학습 날 '드래곤 탐험 열차'에 몰려 탔다가 놀이기구가 멈추고, 용감하게 이를 탈출하는 것을 본 친구들은 데이비드를 '원더 보이'로 우러러본다. 미국 이민자 가정에서 자란 저자가 어린 시절 편견과 차별을 극복하는 과정을 그린 자전동화다.



어쩌면 우주전쟁이 일어날지도 몰라
/ 황도순 지음, 김잔디 그림 (찰리북, 2024)

태양계와 지구 탄생의 비밀 등과 같은 과학 교과서에 나오는 내용뿐 아니라 인공위성과 발사체, 국제우주정거장, 달 궤도 우주정거장 등 좀 더 깊이 있고 전문적인 지식들까지 쉽고 재미있게 알려준다. 우주과학 지식과 정보들이 다양한 사진과 직관적인 그림으로 잘 표현되어 있어 글의 이해도를 높여준다.



루리의 우주 / 황지영 글, 원정민 그림
(샘터사, 2022)

다른 평행우주에 살고 있는 또 다른 나, 루리를 만나게 된 두나의 이야기를 통해 우리 사회의 장애 인식을 들여다볼 수 있는 책이다. 똑같은 얼굴을 하고 똑같이 휠체어를 타는 '두나'와 '루리'가 서로의 세계에서 느끼는 불편함을 통해 우리가 세운 장벽을 실감하고 우리가 해야 할 일들을 생각해 볼 수 있다.



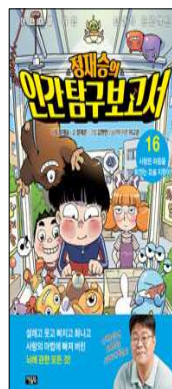
어린이를 위한 철학자의 말 / 김종원 지음
(월마, 2022)

'내 마음을 단단하게 지켜주는 빛나는 철학의 문장들'이라는 부제를 가진 이 책은 답이 보이지 않는 질문으로 힘들어하는 어린이에게 위대한 철학자들이 건네는 조언을 쉬운 말로 풀어 적었다. 아이들에게 철학이 멀고 어려운 것이 아니라 일상생활 속 문제가 연결 지어 단단하게 나아가는 힘을 키우게 한다. 아이와 어른이 함께 읽기 좋은 책이다.



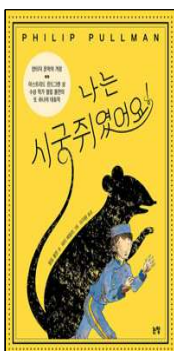
돈이 좋은 열한 살 : 용돈 편 / 박현아 글, 장경혜 그림 (노란돼지, 2025)

초등학생을 위한 경제 동화. '돈'에 대한 개념부터 용돈은 얼마를 받아야 할지, 용돈이 모자랄 때는 어떻게 해야 하는지 등 용돈 관리와 좋은 소비 비법을 담고 있다. 또 피해야 할 소비 습관이나 용돈 쓰는 유형에 대해 알아보며 어린이가 직접 용돈 관리를 점검할 수 있도록 돕는다.



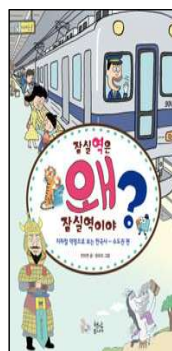
정재승의 인간 탐구 보고서 16, 사랑은 마음을 휘젓는 요술 지팡이 / 정재은 글, 김현민 그림 (아울북:북이십일, 2025)

외계인의 눈으로 모순으로 가득 찬 인간의 비밀을 탐구한다. 사랑에 끝없이 상처 입으면서도 계속해서 사랑하고 싶어하는 지구인의 마음을 외계인들이 이해할 수 있을까? 이 책은 사랑에 빠지는 데 걸리는 시간, 사랑의 유효기간, 사랑을 할 때 지구인의 뇌, 분비되는 호르몬 등 사랑의 비밀들을 뇌과학과 심리학의 관점으로 파헤친다.



나는 시궁쥐였어요! / 필립 풀먼 글, 피터 베일리 그림, 이지원 옮김 (논장, 2025)

'신데렐라가 무도회에 갈때 시궁쥐로 변해서 마차를 타고 간 시궁쥐는 어떻게 됐을까' 하는 물음에서 출발하는 그래픽 노블이다. 신데렐라, 구두장이를 도와주는 그림 동화 속 난쟁이들, 올리버 트위스트와 친구들 등 잘 알려진 동화 속 등장인물이 절묘하고 조화롭게 등장한다. 판타지이지만 현실을 반영하고 있으며 마지막 결말이 감동적이다.



잠실역은 왜 잠실역이야?/안미연 글, 윤유리 그림
(현암주니어:현암사 2025)

지하철 역명에는 지하철역이 있는 그 지역, 그 동네에서 일어난 사건이나 유적, 인물 등과 관련된 다양한 우리 역사가 숨어있다. 이 책은 수도권 지하철 1호선부터 9호선까지, 호선별 주요 지하철역 이름에 담긴 의미부터 이제껏 몰랐던 각 역명에 얹힌 흥미로운 전설들, 그 역의 이름과 관련된 우리 역사와 인물들을 소개한다.